

# AÏCHA

Paroles et Musique de  
Jean-Jacques GOLDMAN

♩ = 80

**Gm**

**E<sup>b</sup>**

**B<sup>b</sup>**

**F**

**Gm**

**E<sup>b</sup>**

**B<sup>b</sup>**

**F**

9

+9

9

8

9

+9

9

8

Musical notation for the piano introduction, consisting of two staves (treble and bass clef) in 4/4 time. The melody is simple and consists of quarter notes.

**Gm**

**E<sup>b</sup>**

**B<sup>b</sup>**

**F**

**Gm**

**E<sup>b</sup>**

16

+16

+12 +12

16

16

15

16

16

+16

+16

+16 +16

Musical notation for the first line of the song, including vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are: "Com - me si j'n'e - xis - tais pas Ell' est pas - sée à cô -".

Com - me

si j'n'e - xis - tais pas

Ell' est pas - sée à cô -

**B<sup>b</sup>**

**F**

**Gm**

**E<sup>b</sup>**

**B<sup>b</sup>**

**F**

18

16

15

16

16

+16

+16

16

+13

16

15

Musical notation for the second line of the song, including vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are: "- té de\_ moi Sans un re - gard reine de Sa - ba".

- té de\_ moi

Sans un re - gard

reine de Sa - ba

# Aïcha

Gm    E<sup>b</sup>    B<sup>b</sup>    F FIN Gm    E<sup>b</sup>

16 16 +16 +16 +16 +16    18 16 15    16 +16    +16 16

J'ai dit Aï - cha prends tout est pour \_ toi    Voi - ci les perles

B<sup>b</sup>    F    Gm    E<sup>b</sup>    B<sup>b</sup>    F

+13 16 15    16 +16    +16 +16 +16    18 16 15

les bi - joux    Aus - si l'or au - tour de ton \_ cou

Gm    E<sup>b</sup>    B<sup>b</sup>    F    Gm    E<sup>b</sup>

16 +16    +16 +16    16 +13 16 15    16 +16    +16 +16 +16

Les fruits bien mûrs au goût de miel    Ma vie A - i - cha

B<sup>b</sup>    F     $\$$  Gm    E<sup>b</sup>    B<sup>b</sup>    F

18 16 15    16 +16    +16 +16 16    16 15

si tu \_ m'aimes    J'i - rai \_ où ton souffle \_ nous mène

Gm    E<sup>b</sup>    B<sup>b</sup>    F    Gm    E<sup>b</sup>

16 16 +16 +16 +16 18    18 16 15    16 16 +16 +16 +16 18

Dans les pa - ys d'i - voire \_\_\_ et d'é - bène    J'ef - fa - ce - rai tes larmes.

B<sup>b</sup>    F    Gm    E<sup>b</sup>    B<sup>b</sup>    F

+13 16 15    16 16 +16 +16 +16 18    16 15 16

\_\_\_ tes pei - nes    Rien n'est trop beau pour une \_\_\_ si belle oh !

Gm    E<sup>b</sup>    B<sup>b</sup>    F    Gm    E<sup>b</sup>

+13+13+13    +13+13+13    +13 15 16 15    +13+13+13    +13+13+13

A - ï - cha    A - ï - cha    é - cou - te - moi    A - ï - cha    A - ï - cha

B<sup>b</sup>    F    Gm    E<sup>b</sup>    B<sup>b</sup>    F

16 16 15    +13+13+13    +13+13+13    +13 15 16 15

t'en - vas pas    A - ï - cha    A - ï - cha    re - gar - de - moi

Gm

Eb

Bb

F

Cm

Ab

+13+13+13 +13+13+13 16 16 15 Reprise ad lib. pour finir 12 12+16 16 +13 15 +13

A-i-cha A-i-cha ré-ponds - moi Elle a dit garde tes trésors\_

Cm

Ab

Fm

19 19 19 19 +16 +16 +16 15 18 18 18 18 +16 +16 16

Moi je vau mieux que tout ça\_ Des bar-reaux sont des bar-reaux

Bb

G

Cm

Ab

+16 +16 16 16 +16 18 19 19 19 19 18+16 18 +16 +16+16 +16 18 18 +16 16

même en or Je veux les mêmes droits que toi\_ Du respect\_ pour cha-que

Fm

G

15 16 +16 18 +16 16 15 16 16 19 16+16161516

jour Moi je ne veux que l'a - mour\_