

6番目の駅①

「千と千尋の神隠し」より

Spirited Away

6番目の駅 ●久石 譲 / 作曲 ●

PIANO SOLO

6 Banme no Eki (Sixth Station)

A D V I C E

Original Key

→左手のアルペジオがテンポとサウンド感をかもし出す。ペダルを深く踏み替え、滑らぬようレガートに仕上げよう。また、音の粒がそろうようにスタッカートや付点など、様々な指に負荷をかけた事前の練習も試してみよう。

→右手はいつもクリアな音色で、指先をやや固くしてプレイ。エンディング間近の8分音符の連続は、各頭の拍を特に大切に弾き、音の流れを出してみよう。

Шестая станция

ARRANGE : MIKI KURAHASHI

♩=84

Em9(11) CM9(11)/E

C6(9) CM9(11)/D D7 Em9(11)

R.H.

CM9(11)/E C Dsus4 N.C.

G7(9) F7/G

Fm/G E^bdim/G Asus4/E Gsus4/D D/C[#] G7sus4/D F7sus4

C/B (8va) F7sus4 E7sus4/B^b D7sus4/A B^bm7/A^b C/B^b

Fm9 E^b D^bM9 (11) Cm7 C7(b9)

C7(b9) Dm Em

Em9(11) CM9(11)/E C

6番目の駅③

C/D D7 Em9(11) CM9(11)/E

C6 Dsus4 D#dim Em CM9(11)/E

CM9(11)/E CM9(11) Dsus4 D7 Em9(11)

Em9(11) CM9(11)/E

CM9(11)/E CM9 Dsus4 D#dim Bm7/A Bm7/F# Em7(9)