

LA SOLITUDINE

Testo di F. Cavalli, P. Cremonesi - Musica di A. Valsiglio, P. Cremonesi

Lento (♩ = 66)





Bb9 Gm9 Eb7+9 Eb6
 Sib9 Solm9 Mib7+9 Mib6



Mar - co se ne è an - da - to e non ri - tor - na più e il tre -
 - la il ban - co è vuo - to, Mar - co è den - tro me è dol -




F11 Bb7+
 Fa11 Sib7+



- no del - le set - te e tren - ta sen - za lui è un cuo - re di me - tal - lo sen - za l'a - ni - ma nel fred -
 - ce il suo re - spi - ro fra i pen - sie - ri miei di - stan - ze e - nor - mi sem - bra - no di - vi - der - ci ma il cuo -




Gm7 Eb7+ Eb6
 Solm7 Mib7+ Mib6



1. Gm11 2. F11

- do del mat - ti - no gri - gio di cit - tà. A scuo - re bat - te for - te den - tro me. Chis - sà - se



Gm11 F11
 Solm11 Fa11



tu mi pen - se - rai se con - i tuoi non par - li mai se ti - na -
ca - me - ra e non vuoi man - gia - re strin - gi for - te a te il cu - sci - no



scon - di co - me me sfug - gi - gli sguardi e te - ne stai rinchiu - so in - tu - dine - na na - na
pian - gi e non - lo sai quanto al - tro ma - le ti - fa - rà la so - li -



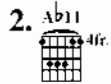
na na na - na na - na na na - na.



Mar - co nel mio diario ho u - na fo - to - gra - fia hai gli oc - chi di un bam - bino un po - co ti - mi - do la strin -
- dre e i suoi con - si - gli che mono - to - nia lui con - il suo la - vo - ro ti ha por - ta - to via di cer -



- go forte al cuo - re e sen - to che ci sei fra i com - pi - ti d'in - gle - se e ma - te - ma - ti - ca. Tuo pa -
- to il tuo pa - re - re non l'ha chiesto mai ha det -



- to "Un gior-no tu mi ca - pi-rai". Chis-sà— se



tu mi pen - se - rai



se con - gli a -
non ne pos - so più e i po - mè -



Chord labels: **Lab11**, **Reb**, **Lab/Do**

 **Bbm7**

mi - ci par - le - rai
rig - gi sen - za te



per non — sof - fri - re più — per me
stu - dia - re è j - nu - ti - le — tut - te

 **Gb7+**

ma non — è
le j - dee — si af -




Chord labels: **Sibm7**, **Reb/Lab**, **Solb7+**, **Reb/Fa**



fa - ci - le — lo sai a scuo - la



- fol - la - no — su te. Non è — pos - si -



bi - le — di - vi - de - re — la vi - ta di — noi due ti pre - go a -




Chord labels: **Mibm7**, **Lab11**, **Mibm7**, **Lab11**



bi - le — di - vi - de - re —



la vi - ta di — noi due



ti pre - go a -



spet - ta - mi — a - mo - re mio —



ma j - lu - der - ti — non so! La so - li -




Chord labels: **Solb**, **Reb9/Fa**, **Reb/Fa**, **Mibm7**, **Reb9/Fa**, **Reb/Fa**



spet - ta - mi — a - mo - re mio —



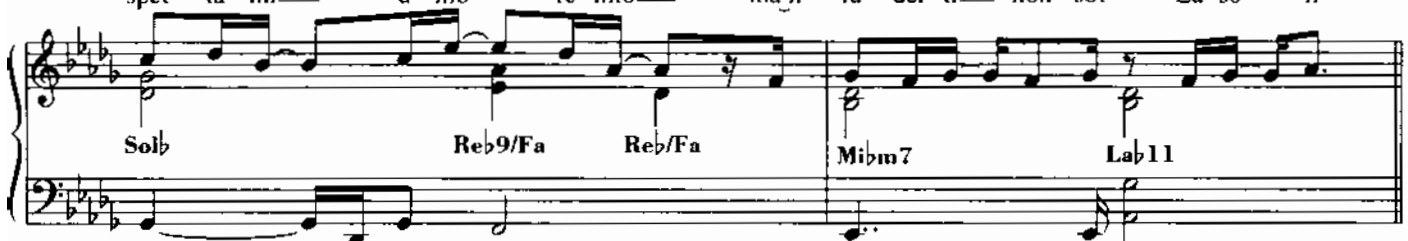
ma j - lu - der - ti — non so!



La so - li -



La so - li -

Chord labels: **Solb**, **Reb9/Fa**, **Reb/Fa**, **Mibm7**, **Lab11**



tu - di - ne — fra noi que - sto — si - len - zio den - tro me e l'in - quie -

Reb Lab/Do Sibm7 Reb/Lab



tu - di - ne — di vi - ve - re — la vi - ta sen - za te. Ti pre - go a -

Solb Reb/Fa Mibm7 Lab11



spect - ta - mi — per - ché non pos - so sta - re sen - za te non è — pos -

Reb Lab/Do Sibm7 Reb/Lab



si - bi - le — di - vi - de - re — la sto - ria di — noi due. La so - li -

Solb Reb/Fa Mibm7 Lab11



tu - di - ne. —

Solb Sibm7 Mibm7 Lab11 Reb Solb/Lab Reb