

LA SOLITUDINE

Testo di F. Cavalli, P. Cremonesi - Musica di A. Valsiglio, P. Cremonesi

Lento ($\text{♩} = 66$)

The musical score consists of four systems of music. System 1 starts with a guitar chord (B♭9) and includes lyrics: "Marco se ne è an-dato e non ri-tor-na più e il tre-". System 2 follows with a guitar chord (Gm9) and lyrics: "la il ban-co è vuo-to, Marco è den-trō me è dol-". System 3 starts with a guitar chord (F11) and lyrics: "no del-le set-te e tren-ta sen-za lui è un cuo-". System 4 follows with a guitar chord (E♭7+) and lyrics: "ce il suo re-spi-ro fra i pen-sie-ri miei di stan-re di me-tal-lo sen-za l'a-ni-ma nel fred-ze e-nor-mi sem-bra-no di vi-der-ci ma il cuo-". The vocal parts are labeled Solm7, Solm9, Fall, and Solm11. Chords shown include B♭9, Gm9, E♭7+, Mi♭7+9, Mi♭6, F11, Sib9, Sib7+, and E♭6.

1. **Gm9**

2. **F11**

Marco se ne è an-dato e non ri-tor-na più e il tre-
la il ban-co è vuo-to, Marco è den-trō me è dol-

no del-le set-te e tren-ta sen-za lui è un cuo-
ce il suo re-spi-ro fra i pen-sie-ri miei di stan-re di me-tal-lo sen-za l'a-ni-ma nel fred-ze e-nor-mi sem-bra-no di vi-der-ci ma il cuo-

Solm7

Solm9

Fall

Solm11

A scuo-re bat-te for-te den-trō me. Chis-sà— se

Fall

Bb F/A Gm7 Bb/F
 tu mi pen - se - rai se con - i tuo non par - li mai se ti - na -
 ca - me - rae - non vuoi man-gia - re strin - gi for - te a te il cu - sci - no

 Sib Fa/La Solm7 Sib/Fa

 Eb7+ Bb/D Cm7 F11 Bb F/A
 scon - di co - me me sfug-gi - gli sguardi e te - ne stai rinchiu - so in - tu-dine - na na - na
 pian - gie non - lo sai quanto al - tro ma - le ti - fa - rà la so - li -

 MiB7+ Sib/Re Dom7 Fa11 Sib Fa/La

 Gm7 Bb/F Eb7+ Bb/D Gb7+/Ab Ab11
 na na na - na na - na na - na.

 Solm7 Sib/Fa MiB7+ Sib/Re Solb7+/Lab Lab11

 D7+ Bbm7
 Mar-co nel mio diario ho u-na fo-to-gra-fia hai gli oc - chi di un bam-bino un po - co ti-mi-do la strin -
 - dre e i suoi con-si - gli che mono-to-nia lui con - il suo la - vo - ro ti ha por - ta-to via di cer -

 ReB7+ Sibm7

 Gb7+ 1. Bbm11
 - go forte al cuo-re e sen - to che ci sei fra i com - pi - ti d'in - gle - se e ma - te - ma - ti - ca. Tuo pa -
 - to il tuo pa - re - re non l'ha chiesto mai ha det -

 Solb7+ Sibm11

2. A_bII
A_b/G
B_bm7
D_b/A_b
Sibm7
Reb/Lab
Mibm7
Lab/11
Solb
Reb/Fa
E_bm7
A_bII
fa - ci - le - lo sai a scuo - la - sol - la - no - su te. Non è - pos - si -

1. E_bm7
A_bII
Mibm7
Lab/11
G_b
D_b9/F
Reb9/Fa
Solb
Reb/Fa
E_bm7
D_b9/F
Reb9/Fa
Mibm7
Reb9/Fa
Reb/Fa >
G_b
D_b9/F
Reb9/Fa
Solb
Reb/Fa
E_bm7
D_b9/F
Reb9/Fa
Mibm7
Lab/11

to "Un gior-no tu mi ca - pi-rai". Chis-sà se tu mi pen - se - rai se con - gli a - non ne pos - so più e i po - me - mi - ci par - le - rai per non - sof - fri - re più - per me ma non - è rig - gi sen - za te stu-dia - re è i - nu - ti - le tut - te le j - dee - si af -

fa - ci - le - lo sai a scuo - la - sol - la - no - su te. Non è - pos - si -

- bi - le - di - vi - de - re - la vi - ta di - noi due ti pre - go a -

spet - ta - mi - a - mo - re mio - majl - lu - der-ti - non so! La so - li -

D_b
 4fr.
 tu - di - ne — fra noi que sto si - len - zio den - tro me e l'in - quie -

A_b/C
 4fr.
 Reb Lab/Do Sibm7 D_b/A_b
 Reb/Lab

G_b
 4fr.
 tu - di - ne — di vi - ve - re — la vi - ta sen - za te. Ti pre - go a -

D_b/F
 4fr.
 Solb Reb/Fa Mibm7 Lab11

D_b
 4fr.
 spet - ta - mi — per - ché non pos - so sta - re sen - za te non è — pos -

A_b/C
 4fr.
 Reb Lab/Do Sibm7 Reb/Lab

G_b
 4fr.
 si - bi - le — di - vi - de - re — la sto - ria di — noi due. La so - li -

D_b/F
 4fr.
 Solb Reb/Fa Mibm7 Lab11

G_b
 4fr.
 tu - di - ne —

D_b
 4fr.
 G_b/A_b
 4fr.
 Sibm7 Mibm7 Lab11

Solb Sibm7 Mibm7 Lab11

Reb Solb/Lab Reb