

いつも何度でも①

「千と千尋の神隠し」より

Spirited Away

いつも何度でも

● 覚 和歌子 / 作詞・木村 弓 / 作曲 ●

Piano Solo

(Always With Me)

Всегда со мной

ADVICE

▶ シンプルなメロディーながらも心にいつまでも残る印象的な曲。かわいらしいピアノ小品風にアレンジした。ひとつひとつの音を心を込めて弾いてみよう。

▶ 常にメロディーを心の中で歌ってみよう。テンポはある程度維持しながら、少しためたり揺らしてみると雰囲気が出る。

Original Key

Itsumo Nando demo

ARRANGE: LEURCAU

♩=130

F

F

よん で いる む

ね の ど こ か お く で {い つつ も こ な こー ろん お ど ど る も

ゆ め を み た が い かな し み は か ぞ え き れ な い け れ よ
ゆ め を え が こ う か な し み の か か ず を き れ い つ く け れ よ

ど り お そ の な む じ こ う ち で び き っ と あ そ な た に う あ た え る う

F F C Dm Am

く り じ か て え い す く あ お や も ま い ち で の そ そ の た な び か ひ に い つ は も

Dm Bb Gm C F

た わ だ す あ れ お た い く そ な ら い の さ あ さ お や さ き を し き る く は こ て な し こ な く に

C Dm Am Bb

み く ち だ は か つ れ つ た い か て が み み え の ー る け れ に ど も こ あ の た ら う し て い

F/A Gm/Bb C7 F

は け ひ し か き が き う い つ だ さ け れ る る さ は よ じ

F C Dm Am

な ま ら り の と あ き さ の し し ず か な な む ま ね ど ぜ ぜ 口 口

いつも何度でも③

B \flat F/A Gm C7

に な る か か ら だ だ が み みー み た き さ す れ ま て せ ゆ る け い う き み

F C Dm Am

て い る な ふ た し に ぎ は し ん だ い く が ふ き し な ぎ い は か

1. B \flat F/A Gm F

な も か ぜ も ま ち も み ん な お な じ

F ♩ F C Dm Am

(humming) La la...

Dm B \flat Gm C F

Ho ho...

C Dm Am B \flat

Lu la...

F/A Gm/B \flat C7 $\text{to} \text{C}\text{oda}$ F B \flat 2.

が や く も

F/A B \flat F/A B \flat F/A

の は い つ も こ こ に わ た し の な - か に み つ

Gm C7 F

け ら れ た か ら - (humming) La la...

D.S.

Coda

F

lu rit.