

## 君をのせて①

「天空の城ラピュタ」より

Laputa: Castle in the sky

## 君をのせて

●宮崎 駿/作詞・久石 譲/作曲●

Кесми Плеся

Piano Solo



- サウンド・トラック盤の合唱曲とソロで歌っている曲の両方をミックスしてアレンジした。
- ①からの左手はしっかりリズムをキープしよう。
- ②の2拍3連符はむずかしいが、この曲のイントロのポイントでもある。少しテンポも遅くなり感じが変わる。よく練習しよう。
- ③からでてくる3和音は合唱のハモリを譜面にした。よく音をつかもう。
- ④④④の左手は、オブリガートも混ぜて弾く形にしたので少しむずかしいが、チャレンジしてみよう。どうしてもむずかしければ下の音だけでもOK。
- ⑤は、このアニメのエンディングにふさわしく、堂々と華かに終わる。元気に弾こう。

Kimi wo Nosete (Carrying You)

Allegro ♩=126

Chords: A<sup>b</sup>, Gm7, Gm

Chords: A<sup>b</sup>, B<sup>b</sup>, Cm

Tempo: Allegro ♩ = 116  
Chords: D, Em9, C, G/B

Chords: C, D, Em9

あ の

Chords: Em, Bm/D, C, G/B, Am

ち へい せ ん か が や く の は ど こ か に き み

Chords: Em/G, F#7, B, Em, Bm/D

を か く し て い る か ら た く さ ん の ひ が な つ

## 君をのせて③

C G/B Am Em Am B7

か しい の ぼ っ ぽ あ の どれ ー か ひ と つ に き み が い る か

Em G D/F# Em Bm/D

さ あ で か け よ う ひ と き れ の パ ン

C D/C G/B Am B sus4 B

ナイ フ ラ ンプ か ぼ ん に つ め こ ん で ー と う

Em CM7 D G B/F#

さ ん が の こ し た あ つ い お ー も い ー か あ

Em CM7 D Em

さ ん が く れ た あ の ま な ー さ し ち き

Em Bm/D C G/B

う は ま わ る き み を か く し て が が

Am Em/G F#7 B

や くひと み きらめ く とも し ひ ちぎ

This system contains the first four measures of the piece. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The chords are Am, Em/G, F#7, and B. The lyrics are 'や くひと み きらめ く とも し ひ ちぎ'.

Em Bm/D CM7 G/B

う はま わ る き み を の せ て い

This system contains the next four measures. The chords are Em, Bm/D, CM7, and G/B. The lyrics are 'う はま わ る き み を の せ て い'.

Am Em Am B7 1. Em CM7

つ かきー と て あうー ほくらをのせ て

This system contains the next four measures, including a first ending. The chords are Am, Em, Am, B7, and then a first ending with Em and CM7. The lyrics are 'つ かきー と て あうー ほくらをのせ て'.

CM7 G/B CM7

This system contains the next four measures, which are instrumental. The chords are CM7, G/B, and CM7. There are triplets in the treble clef.

D B7 2. Em F/E G/E FM7

とう て

This system contains the next four measures, including a second ending. The chords are D, B7, Em, F/E, G/E, and FM7. The lyrics are 'とう て'.

FM7 A

This system contains the final four measures. The chords are FM7 and A. The piece ends with a final chord in the treble clef.