

いつでも誰かが①

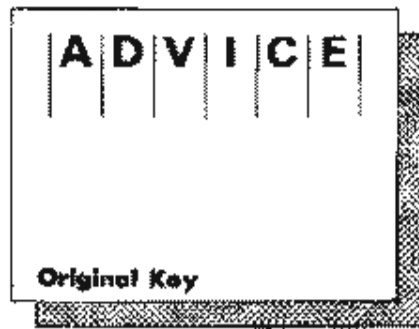
「平成狸合戦ぽんぽこ」より

Pom Poko

いつでも誰かが^{だれ} ● 紅 龍 / 作詞・作曲 ●

PIANO SOLO

(Always, Someone is ...) Bergega, Kno-mo...



- 沖縄民謡風の3連符中又キのリズム。原曲をよく聴いて雰囲気が出せるように心がけて。全体的にリズムカルにプレイしよう。
- 間奏では、その前後と雰囲気がガラリと変わる。後半の右手、3連符の連続するメロディーは指使いに気をつけて滑らかに弾こう。
- エンディングのくり返しは、それぞれに工夫をして変化をつけるとGood。

Itsu demo Dare ka ga

ARRANGE: CHIAKI TERAMISHI

♩ = 128 ♪ = ♩³

いつでもだれかが - き っ と そ は に い る - お

も い だ し て お く れ - す - て き な そ の な を -

こ こ ろ が ふ さ い で - な に も み え な い よ る - - - き

っ と き っ と だ れ か - が - い つ も そ は に い る -

F C/E Dm7 F/C B♭ F/A Gm7 C7

うま れた ま ち を ー て と お かり が は み な れ な い も な ー ら わ み
 ら ぞ い に き ず つ い ー

F C/E Dm7 F/C B♭ C F

す れ な い で お く れ ー れ う あ の ま ち の か ぜ を ー
 み を す ま し て く ー

F C/E Dm7 F/C B♭ F/A Gm7 C7

い つ で も だ れ か が ー き っ と か そ ば に い る ー そ
 な み だ も だ い た み も ー

F C/E Dm7 F/C B♭ C F A♭

う さ き っ と お ま え ー が い つ も そ ば に い る ー あ め の ふ
 う さ き っ と お ま え ー の ほ ほ え み が ほ し い ー か ぜ の ふ

Gm Fm E♭ D♭M7 Cm

る あ さ ー い っ た い ど う す る ー ゆ め か ら さ み め た ら ー
 く よ る ー だ れ か に あ い た い ー ゆ め に み た の さ ー

いつでも誰かが③

B \flat m Bdim Csus4 C F C/E Dm7

やっぱりひとりか い }
おまえにあいたい -)

いつでもおまえが - き

B \flat F/A Gm C F C/E Dm7 B \flat C

っと そばにいる - おもいだしておくれ -
すてきなそのなを

1. F F Dm B \flat Gm7 C7

F Dm Dm/C B \flat M7 B \flat 6/C F 2. F

あ -

E \flat /F F E \flat /F F E \flat /F

F E \flat /F F Am7 Dm7

B \flat M7 C7 Am7 Dm7

B \flat M7 C D7 G D/F \sharp Em

いつでもおまえが - 恋

C G/B Am D G D/F \sharp Em7

っ と そば に いる - お も い だ し て お く れ -

1.~7. 8.

C D G C D/C G

す て き な そ の な を - す て き な そ の な を
rit. molto - - - - -