

リリーとジジ①

「魔女の宅急便」より Kiki's delivery service

リリーとジジ・久石 譲/作曲

Piano Solo

Riri to Jiji (Lily and Jiji)

ADVICE

Original Key: D

→ シャツフルのリズムを軽快に。

→ 右手のメロディーはオクターブのハーモニーで出来ている。あまり重々しくならないよう、軽いタッチで弾くように心がけよう。

→ ①②③は音の動きが細くなるので、テンポにのり遅れないように注意しよう。必ずかきければ、内声を省いてオクターブでメロディーをとってもOK。

→ 原曲では、全音符、2分音符など長いハーモニーはトレモロになっている。(例: ⑧8小節目C#EAC#はCとEAC#交互のトレモロ)

Allegro ♩ = 132 (♩ = ♩³)

A A

B D

Em7^{b5}

D

E/G#

C D

Em7^{b5}

E/G#

A

System 1: Chords D, F#7, G, A. Musical notation for piano accompaniment.

System 2: Chords Em7, F#m7, E7/G#, A. Musical notation for piano accompaniment.

System 3: Chords N.C., D/A, A, to D, A7, D. Musical notation for piano accompaniment.

System 4: Chords D, Em7b5. Musical notation for piano accompaniment.

System 5: Chords D, E/G#, A. Musical notation for piano accompaniment.

リリーとジジ③

Chords: **D**, **Em7^{b5}**, **D**

Chords: **D**, **E/G#**, **A**, **G**, **D**, **F#7**

Chords: **G**, **A**, **Em**, **F#m7**, **E/G#**

Chords: **A**, **N.C.**, **D/A**, **A7**, **D**, **A7**, **D**

D.S.

♩ **Coda** **D** **A7** **D** **A** **A7** **N.C.** **A7** **D**

Bva...