

「千と千尋の神隠し」より Spirited Away

湯婆婆 ●久石 譲 / 作曲●

PIANO SOLO

Yubaba

ADVICE

Original Key

- ▶ 迫力のある油屋の支配人、湯婆婆を表現するかのよう高音と低音のユニゾンから始まる曲。
- ▶ 4分の3拍子になるところは赤ちゃんのオルゴールのようなイメージ。うんと音をひそめて、不思議な世界にそっと足を踏み入れるような感じで、右手のメロディーを際立たせるように弾く。
- ▶ 4分の4拍子に戻った部分は冒頭の湯婆婆のテーマの後、4小節間は左手が主役。右手は控えめに、*mf*の部分からはおおらかさを出し、音にも広がりを持たせて。

ARRANGE : K. K. SMALLWOOD

Yubaba

♩ = 96
N.C.
guitar

guitar
basso

Dsus4/A Dsus4/B^bF/B^b Csus4/E^bE^b E^bsus4/A^bD^b/A^b

cresc.

Gm7 A/G C/G

guitar

B/G E^b/G D/G D^b/G C/G E^b/G D^b/G

mf (R.H.) f

C/G B^b/G C/G D^b/G C/G A^bM7⁽¹³⁾ A^badd9 G^bM7⁽¹¹⁾ G^b6⁽⁹⁾ Dsus4

湯養子②

B^baug7/C Cm^{(b5)/B^b B^b/A^b}

Cm^{(b5)/B^b B^b/A^b Cm^{(b5)/B^b}}

Cm^{(b5)/B^b B^b/A^b}

Cm^{(b5)/B^b B^b/A^b G^b/B^b N.C.}

N.C. (sua) Gm/F Fm7 E F A^bGmA E^bdim G^bF Gm

Gm C#D Gm A/G Gm

mf

Gm A/G Fm/G G

G Gm6 F7sus4 D7sus4 Ebm

A#m G Dsus4/A Dsus4/Bb F/Bb F/Eb Eb Eb/D Dm

mp

D7sus4/A Dsus4/Bb F/Bb C#sus4/Eb Eb Bbsus4/A D/A D#6/Eb D#8(9)

mf (L.H.) *p*