

メイがない①

「となりのトトロ」より *My Neighbor Totoro*
メイがない ●久石 譲/作曲●

Piano Solo



- ➡ 落ち着いたテンポで弾こう。前半17小節の右手は1オクターブ高く弾いてもよい。
- ➡ ④の最後に出てくる左手のアルペジオは、広い音域なので5-2-1-2というように指を返してとろう。
- ➡ ④に出てくるトレモロは、1-4の指使いで。音が出にくい場合は、E[♯]ABのハーモニーに変えてみよう。
- ➡ ④から、内声を左右交互に使い分けてとる部分が出てくる。L.H.で示した部分は左手で、R.H.は右手で。
- ➡ 日が暮れてゆく村で、いなくなってしまったメイを必死でさがすさつきの想いを表現してみよう。

Mei ga Inai
 (Mei is Missing)
 Mei Itonana

Andante ♩=88

B
Em add9 Bm/D Em D7 GM7

Am7 D7 Bm7/D Em7 CM7 Bm7 Em9 **C** Em9/F#

rit. *a tempo*

B7 sus4/E F7 Em9 B7 sus4/E

D
Em Bm/D C D7 GM7 G6

L.H.

Am7 D7 Bm7 Em7 Am7 D7 B

メイがない③

Em Bm/D CM7 D7 GM7

Am7 D7 Bm7 Em CM7 Bm7 Em

R.H. L.H.

G D/F# Em D

R.H. L.H.

G D/F# C/E Cm/Eb D/F#

D/F# Em9/F# B7 sus4/E Em9

rit.