

## 谷への道①

「風の谷のナウシカ」より

Nausicaä of the Valley of the Wind

## 谷への道

久石 譲/作曲

Piano Solo

## ADVICE

→曲の大部分が9thのコードで構成されている、ギターとバイオリンの美しい曲。ギターのアルペジオの感じを出すため、左手は少し変わった形にしてみた。音をよく見て、手を広げてトライしてみよう。

→しっとりとしたコードの響きを味わおう。

Tani he no Michi  
(The road to the valley)  
Dopora b crens

Moderato ♩=92

Section A: CM7, B<sup>b</sup>M7, CM7, B<sup>b</sup>M7

Section B: CM7<sup>(9)</sup>, Am7<sup>(9)</sup>

Section 1.3: FM7<sup>(9)</sup>, E sus4, FM7/G

2.4.  
B $\flat$ M7<sup>(9)</sup> Am7<sup>(9)</sup>

C  
Fm7<sup>(9)</sup> Cm7<sup>(9)</sup>

Fm7<sup>(9)</sup> Fm<sup>(9)</sup>/E $\flat$  D $\flat$ M7<sup>(9)</sup>

D  
G7sus4 to  $\oplus$  G

D.S.

$\oplus$  Coda  
G7sus4 Dm7/G