Split by PDF Splitter

「千と千尋の神隠し」より Spirited Away

帰る日

●久石 譲／作曲●

PIANO SOLO

Kaeru Hi (The Return)

ADVICE

Original Key

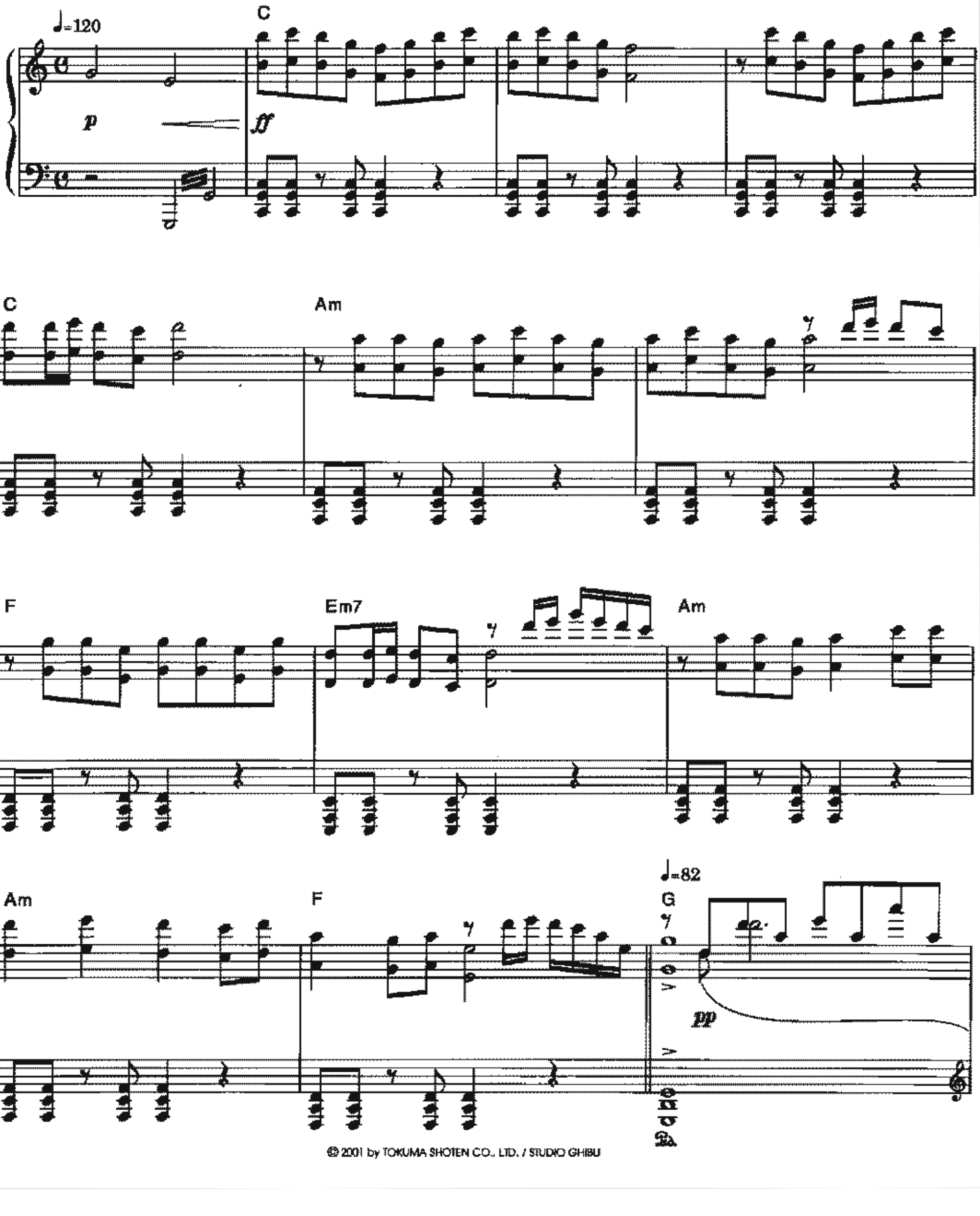
➡千尋が無事難題を解決し、不思議な世界から現実の世界へと帰るまでの描写をイメージして。

➡冒頭は沖縄旋法を使った神々さまのテーマを喜びに溢れて。細かく動く16分音符は、すばやく手首を移動して弾いてみよう。

➡曲調は一気に変わり、静かにテーマのメロディーが戻ってくる。思いを寄せるように心を込めて。最後に左手でメロディーを奏でる所は途切れないように、心の中で歌いながら練習してみよう。右手は邪魔にならないように淡々と。

Возвращение

ARRANGE : LELIROU



© 2001 by TOKUMA SHOTEN CO., LTD. / STUDIO GHIBLI

Split by PDF Splitter

G FM7 CM7/E

CM7/E FM7(11) G6(9) C6(9)

Am7(11)/C Dm(9) Cadd9/E Fm7

G9 F6(9) E7(♯9) Am Gm7 C7 F6(9) E7(♯9)

mp

Am9 D9 FM7/G G D9(13)

Split by PDF Splitter

帰る日③

FM7/G G Am Em/G F C/E E♭6 Dm7

p

Am Em/G F Cadd9/E Cmadd9/E♭ Dm7

D♭7 Dm7(11)/G

B♭m/D♭ C7 Fm Cm6/E♭ Dm7(♭5) G7(♭9)

mf

Dsus4 Esus4 Em

pp

Fm9 Gm7 D♭M7(11) C7sus4

8va

Split by PDF Splitter

Dmadd9

FM7(11)　　G6

Cadd9　　Am7(11)　　Dm7(9)

C/E　　Em/A

Fadd9　　Gadd9　　Cadd9

f