

カントリー・ロード①

Whisper of the Heart

カントリー・ロード

Piano Solo

TAKE ME HOME, COUNTRY ROADS words & music by B. Danoff, T. Nivert & J. Denver 日本語訳詞/鈴木麻実子 補作/宮崎 駿

ADVICE

Original Key

- 原曲のジョン・デンバーのものとは、コード付けもかなり違っていて、ストリングスなどを多用した広がりのある仕上がりになっている。ゆっくりとしたテンポで、原曲の素朴な雰囲気大切に弾こう。
- 左手の8分音符のベースは動きがあるので、よく見てプレイしよう。
- サビは、ストリングスやコーラスの部分を装飾的に入れてあるので、メロディーと区別して。
- 転調した間奏は、管楽器とストリングスの掛け合いになっている。ここでは両方のフレーズをミックスしてアレンジした。

Country Road

ARRANGE: YOSHIKO MATSUBARA

♩ = 76

カントリー ロード このみち ずっと ゆけば あの
まちに つづいて る きがす る カントリー ロード
ひとりぼちー おそれず に いきよ うとー
あるまつか れ たたずむ と うかんでく る
ゆめみてーたー さみし さ おしこめーて つよいじぶんをーま
ふるざと のまーちー おかま く さかのみーちー そんなほくーをーし

Gm Gm/C F B \flat C/F FM7 B \flat 6 B \flat /C Am/C A7/C1 Dm7

も っ て い こー カ ン ト リー ロ ー ド - こ の み ち - す っ と - ゆ け
 か っ て い るー カ ン ト リー ロ ー ド - こ の み ち - す っ と - ゆ け

E \flat M7 F7 B \flat M7(9) E \flat B \flat /D B \flat /C C F C7/F F

ば ば あ の ま ち に - つ づ い て る - き が す る カ ン ト リー ロ ー ド
 あ の ま ち に - つ づ い て る - き が す る カ ン ト リー ロ ー ド

1. C7sus4 F 2. E \flat E \flat /F B \flat M7 F

Gm E \flat /G B \flat A \flat

E \flat /G B \flat C Dm Am/C B \flat M7 F/A

ど ん な く し け そ う な と き だ っ てー

カントリー・ロード③

B \flat /D C7/E F F/A B \flat 6 C B \flat 6/D B \flat 6 Am Dm7 E \flat M7 B \flat sus4 B \flat F B \flat /D
 けっしてなみだはみ せないで— こころなしかほちょう がはやくなっていく

C7 FM7 B \flat 6 B \flat /C Am/C A7/C \sharp
 おもいで— けすため— カントリー ロード— このみ ち—ふるさ

Dm7 E \flat M7 F7 B \flat M7(9) E \flat
 とへ—つづいて も—ぼくは— いかな いさ—いけな

B \flat /D B \flat /C C F Fsus4 F FM7 B \flat 6 B \flat /C Am/C A7/C \sharp
 い カントリー ロード カントリー ロード (カントリーロード) あした は (あしたは) いつ

Dm7(9) E \flat M7 F7 B \flat M7(9) E \flat
 もの ぼく さ(ほくさ) かえりた—い—かえれ ない さよな

B \flat /D B \flat /C E \flat /F B \flat M7 F
 ら *rit.*— *a tempo*— *rit.*—