

竜の少年①

「千と千尋の神隠し」より Spirited Away

竜の少年 ● 久石 譲 / 作曲 ●

Piano Solo

Ryuu no Shounen (Dragon Boy)

ADVICE

Original Key

- 不思議な世界に入り込んでしまった千尋を助けるハク、そんなイメージで。
- 静かで神秘的なイントロから *ff* へ劇的に展開する。そこではひとつひとつの音を堂々と、また、格調高く。
- エンディングでは、3声それぞれのラインをよく意識して。

ARRANGE: K. K. SMALLWOOD

Мальчик - дракон

♩ = 112

The score is written for piano solo in C minor, 4/4 time, with a tempo of 112. It consists of four systems of music. The first system starts with a piano (*p*) dynamic and a Cm7 chord. The second system continues with Cm7. The third system also features Cm7. The fourth system changes to *mf* dynamics and includes chords AbM7(11), Bb6, and Gm7(11).

Chords: A^bM7, B^b, Gm

Chord: Cm

Chord: Cm9

Chords: Cm9, Cm

Chord: Cm

竜の少年③

A^bM9 B^b6 Gm7

A^bM9 B^b6 Gm7

Cm7

Meno mosso

Cm7 Cm G7/D Cm/E^bG7/F Cm/G Cm A^bdim G7 Fm B^b7⁽¹³⁾ E^b/G B^b/F

f *p* *mf*

E^b6 B^b7/A^b B^b7/F E^b B^b/D Gm7 G/A G/B Cm9 D^bM9